



## Vera Bourgeois

Geboren 1961 in Dillingen/Saar.

Studium der Kunsterziehung und Soziologie in Gießen und Frankfurt/Main

Studium der Bildenden Kunst bei Marina Abramovic (Berlin, Hamburg), Stanley Brouwn (Hamburg) und Georg Herold (Frankfurt/Main)

Seit 1986 Installationen, Objekte und Performances im öffentlichen Raum in Berlin, Frankfurt/Main, Gießen, Hamburg, Marburg, Rüsselsheim, Basel, Rotterdam, Moskau u. a.

Künstlergruppe „Wendemaler“ von 1992–1995 mit Uwe Wenzel

1995 1. Preis bei „Grenzgänge – Bildende Künstler arbeiten szenisch“ in München

1998 Geburt des Sohnes Billie

Förderung u. a. durch das Institut für Bildung und Kultur in Remscheid, Ministerium für Bildung und Kultur in Wiesbaden, sowie das Kultusministerium in Hamburg

Vera Bourgeois lebt in Frankfurt/Main

## Ausstellungen in Auswahl

1991

„Sonnenstunden“ Das Bank-Projekt Performance im Straßenraum (Bundesratufer) und gleichnamige Ausstellung in Zusammenarbeit mit Marina Abramovic und andere Hochschule der Künste in Berlin

1992

„Soil and mineral – Liebig, Büchner, Gogol“ Installationen und Objekte mit dem russischen Künstler Konstantin Pobedin Galerie A3 in Moskau

1993

„Leere Räume“ temporäre Wandmalerei und Installation zu den Perspektivräumen Albrecht Dürers Galerie in der Tyrochprudnistrasse in Moskau

1994

„Konservierung. Sammeln – Filtern – Aussortieren“ Gruppenausstellung mit Martina Koch und Pierangelo Maset Galerie Unterer Hardthof in Gießen

1995

„Sonnenstunden“ Das Bank-Projekt  
Installation von sechs Bänken im Straßenraum  
von Berlin-Mitte  
Kunst-Werke in Berlin

„Willst du mal mein Kästchen sehen?“  
Galerie Vaalserberg in Rotterdam

1996

„Willst du mal mein Kästchen sehen?“  
Video und interaktive Installation  
Dirty Windows Galerie und Galerie Weißer Elefant in Berlin

„Konservierung (IV)“  
Video und Installation  
Kampnagel – K3 in Hamburg

„Widerhall – die Künstlerin ist nicht anwesend“  
Performance und Installation  
Rüsselsheim/Eichsfeld

„Recherche“ (Interaktive Installation) in  
„Etwas besseres als den Tod findest du überall?“  
Junghofstraße/Frankfurt

1997

Performancevortrag auf Einladung von Michelangelo Pisto-  
letto  
Akademie der Bildenden Künste in Wien

„Balanced Sofa“  
Macroland-Ausstellung mit Mike Hentz  
Semperdepot in Wien

„Tagein“  
Ausstellung und Performances zur ART Frankfurt  
in Zusammenarbeit mit allen Off-Galerien  
Frankfurt, Niddastraße

„Amore Catolico“  
Installation im öffentlichen Raum  
Wacker Kunst in Darmstadt

„Sonderauswahl/ Mangelware“ (Konservierung V)  
Performancegespräch  
Kaskadenkondensator/Warteck in Basel

„Unter vier Augen“  
Performance und Installation  
Gutleut 15, Frankfurt

1998

„Frankfurt fühlend“  
Installation und Performance im Rahmen  
der Gruppenausstellung „8x8x8“  
Frankfurter Kunstverein

„Zweites Opfern“, G-Werke Ost/Frankfurt  
Gruppenausstellung zur Art Frankfurt

„Unterschiedliche Dinge“  
Gruppenausstellung  
Ausstellungshalle der Universität Frankfurt  
(Die Ausstellung wurde später auch in Berlin gezeigt)

„Gefühlsort München“  
Performancegespräch im Rahmen einer Vortrags- und  
Performance-Serie zum Thema „Topografie“, Identä 98  
Black Box/Gasteig bei München

„Vaterbilder“  
Videoinstallation  
Kaskadenkondensator/Basel

1999

„Handwerk – Atelier Bourgeois“  
auf Einladung von „Aufbau“, einem Projekt von Peter Lütje  
1822-Forum in Frankfurt/Main

Performancegespräch  
7. Performancekonferenz auf Einladung  
von Berard und Josipovic  
Kunsthhaus Glarus/Schweiz

in Vorbereitung:  
„Bitte werfen Sie jetzt...“, Performancefestival  
Odense/Dänemark

„Kitchen Culture“  
auf Einladung von Christian Kaufmann und Sonja Müller  
Frankfurt/Main

2000

„log.in“  
Ausstellungsprojekt im Großraum Nürnberg  
Zusammenarbeit mit dem Institut für aktuelle Kunst/Nürn-  
berg

„HIFA Harare International Festival of the Arts“  
Ausstellung in der National Gallery Harare/Zimbabwe  
On the spot...

Ausstellungsprojekt auf Einladung der Stadtgalerie Bern  
und dem Kunstkiosk/Bern

Gastatelier Frankfurt:  
zu Gast Georg Weishäupl – Wien

2001

„Konservierung VI“  
interaktive Installation  
Saarlandmuseum Saarbrücken u.a. Orte

„Begging“  
Videoinstallation  
Städtische Galerie Wolfburg

Gastatelier Frankfurt:  
zu Gast Miriam Steinhauser – Zürich

2002

„Konservierung VII“  
Videoinstallation  
Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

„My own house“  
Interaktive Performance, Kunstverein Hannover

„crossing-closing“  
Gastatelier Frankfurt  
zu Gast Kate Davis – London

Industrie Kultur Projekte im Saarland  
Kooperation HdK Braunschweig/ Saar  
Göttelborn, St. Ingbert

2003

Galerie K4  
Fotoarbeiten  
Saarbrücken

„Mich zutiefst berührend..“  
interaktive Installation  
Katholische Akademie München

„begging/donating“  
Videoinstallation, Texte, Postkarte  
Dominikanerkloster Frankfurt

2004

Vortrag zusammen mit Christian Kaufmann  
Allgemeiner Konsumverein Braunschweig

„Frankfurt Fühlend“, 1998

„Il conart 2004“  
Cochabamba/Bolivien

„desformes“  
Performancefestival Santiago/Chile  
Raum w 47/Frankfurt

HbK Braunschweig zu Gast  
im Kunstverein Hildesheim

2005

Fotografie, Performance, Videoarbeit  
Milchsack Frankfurt

Schriftinstallation, Fotoarbeiten  
Bellevuesaal Wiesbaden

„family affairs“  
Performance  
Dominikanerkloster Frankfurt

Hbk Braunschweig zu Gast  
in der Turmgalerie Helmstedt

## Bibliografie

Konservierung  
Katalog zur Ausstellung von Vera Bourgeois, Martina Koch  
und Pierangelo Maset mit Beiträgen von Karl-Josef Pazzini,  
Michael Lingner und Gunter Otto  
Hamburg 1995

Postpakete  
Heftinlay (interaktive Arbeit)  
Saarbrücker Hefte Nr.75/ 1996

Auf dem Pluto ist es kälter als vermutet –  
Über Leben in der Peripherie  
in: Rogue/1997; Hrsg.: Wacker Kunst/Darmstadt.

Etwas besseres als den Tod findest du überall –  
Über das Verhältnis von Kunstproduktion und Stadt  
S. 112–114, Köln: König, 1997.  
Hrsg.: Thomas Erdelmeier, Brigitte Franzen, Manfred Schnei-  
der  
8\*8\*8  
Edition zur Ausstellung  
Frankfurter Kunstverein 1998

Kitchen Culture  
Katalogedition zur Ausstellung in der Kunsthalle der Univer-  
sität Frankfurt am Main 1999  
Hrsg.: Christian Kaufmann, Sonja Müller/auswärts Kunst-  
raum

Vera Bourgeois  
Werkkatalog anlässlich der Ausstellung in der Frankfurter  
Sparkasse Frankfurt am Main 1999.

Vera Bourgeois  
Werkkatalog 2000

Visionen 2000, Kunstszene Saar  
Katalog anlässlich der Ausstellung vom 29.Okt 2000 - 14. Jan.  
2001  
Hrsg: Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

Gutleut 15 – Der Katalog  
Frankfurt 2000